

Bürgerhaus Nieder-Roden · Theater-Reihe K & K

Donnerstag, 25. Oktober 2007, 20:00 Uhr

LALeLU: „NIMM MICH! – DIE HOCHZEITSSHOW“

A cappella comedy

In ihrem siebten Programm werden die vier Gesangskomiker aus Hamburg endlich erwachsen und widmen sich der ultimativen Katastrophe im Leben eines jungen Paares: Der Hochzeit.

Die Ausgangssituation ist verfahren genug: Da ist ein Fahrlehrer, der nicht abschleppen kann; ein reicher Hanseatensohn kurz vor der Zwangsverheiratung; ein kleinwüchsiger Single-Club-Kellner und eine hysterische Blondine, die sich nicht entscheiden kann.

Dann aber geschieht Unvorhergesehenes: Der Pastor will die Braut lieber selbst heiraten. Die Gospelsänger erleiden einen kollektiven Herzinfarkt. Das Brautpaar wünscht sich nur australische Dollars. Die Großtanten wollen mit im Ehebett übernachten. Der Brautvater entpuppt sich als ein bekannter Politiker, der nie unter vier Stunden redet. Die Hochzeitstorte besteht aus vergifteten Fleischabfällen. Und dann will auch noch der Spatzenchor alle 74 Strophen der Vogelhochzeit vortragen... Bleibt nur die Frage, wer am Schluss im siebten Himmel schwebt: Die Braut? Die Hochzeitstorte? Oder das Publikum?



LaléLu sind:

Sonja Wilts, die große Blonde: Sie changiert mühelos zwischen Berliner Göre und hauchiger Popstimme und verzaubert das Publikum als Sushi-Köchin wie als Operettendiva. Jan Melzer, die Allroundstimme: Er ist Mick Jagger, Karel Gott und Udo Lindenberg in einer Person. Sein plattdeutscher Elvis ist legendär, seine Frisurenvariationen sind unerschöpflich. Sören Sieg, das Multitalent: Arrangeur, Komponist, Texter, Moderator und hoher Tenor. Seine Vokalarrangements zeichnete die Hamburger Kulturbehörde mit dem ersten Preis aus. Tobias Hanf, der Imitator: Ob Stoiber, Merkel, Heino oder Bohlen, seine Parodien treiben das Publikum in die ultimative Begeisterung. Sein russischer Bass bildet das musikalische Fundament des Quartetts.

Presse:

„Die Töne gelangten mit einer solch messerscharfen Genauigkeit über die Bühne, dass es dem Zuschauer eiskalt den Rücken herunter läuft.“ Frankfurter Rundschau

„Eine der besten A-cappella-Gruppen Deutschlands.“ RTL

„LaLeLu macht große Vokalkunst zum umwerfenden Vergnügen fürs Ohr und Auge.“ Badisches Tageblatt

„Die Vier sind die smarteste Versuchung seit es Comedy gibt. LaLeLu kann man nicht beschreiben. Man muss es einfach erleben.“ Hohenzollerische Zeitung



Liebes Kulturamt,
er hat wieder richtig viel Spaß
gemacht!
Bis bald - Ein LaléLu
Sören Sieg
Jan Melzer