

Bürgerhaus Nieder-Roden - Theater A - Großer Saal
Samstag, 15. Februar 2014, 20 Uhr

MOTOWN - DIE LEGENDE
Eine musikalische Begegnung



Konzept: Ute Rickert
Idee und Libretto: Mary Millane
Bearbeitung: Stefanie Froer
Mit: Tertia Botha, Marion Campbell, David-Michael Johnson (DMJ), Alvin Le-Bass, Wilson D. Michaels

Die USA der 1960er: Berry Gordy und Martin Luther King haben einen Traum. Der eine träumt von einer schwarzen Musikfabrik, die einen Hit nach dem anderen produziert, der andere vom Ende der Diskriminierung der Schwarzen. Während es Martin Luther King gelingt, die Bürgerrechtsbewegung voran zu bringen, gründet Gordy, ein ehemaliger Boxer und Fabrikarbeiter, mit gerade einmal 800 geliehenen Dollar in Detroit das Plattenlabel MOTOWN, das zu dem erfolgreichsten der Welt werden sollte. Mit afroamerikanischen Künstlern wie Marvin Gaye, The Temptations, Diana Ross & the Supremes, The Jackson 5 und Stevie Wonder produziert er einen Welthit nach dem anderen. Dem Label



gelingt es, einen unverwechselbaren Sound, genannt „The Sound of Young America“, zu kreieren, der Generationen zum Tanzen bewegte und mit seinen Balladen die Herzen zum Schmelzen brachte.

„Motown - Die Legende“ gestattet einen Blick hinter die Kulissen der Hit-Fabrik und erzählt von der Entstehung, den Höhen und Tiefen und den Geheimnissen der Plattenfirma, dem Leben Berry Gordys, seiner Stars und den Entstehungsgeschichten der Hits.

Mit Welt-Hits wie „I'll Be There“, „My Girl“, „Dancing In The Street“, „Stop! In The Name Of Love“, „Knock On Wood“, „Ain't No Mountain High Enough“, „Please Mr. Postman“, „Papa Was a Rolling Stone“, „I Heard It Through The Grapevine“, „Superstition“, „Baby Love“, „Never Can Say Goodbye“ u. a.

*Handwritten signature: Bussings
Lana Terada*

Handwritten note: Thank you for...

Handwritten note: Thank you so much,

Handwritten note: it was great to be here. Motown Family

Handwritten signatures: Michael, DMJ, Tertia, Wilson

Handwritten notes: Paula, danke für alles, GETC