

Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Donnerstag, 18. Februar 2016, 20 Uhr

AUFGUSS

Spritzige Wellnesskomödie von René Heinersdorff

Regie: René Heinersdorff
Mit: Hugo Egon Balder, Jeanette Biedermann, René Heinersdorff, Madeleine Niesche, Jens Hajek



Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich des Hotels Klostermühle sieht wahrlich anders aus. Self-Made-Man Dieter möchte seiner Lebensgefährtin Mary ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste verlangt. Und Lothar, Chef einer florierenden Kinderklinik, möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was diplomatisches Geschick und Diskretion erfordert. Zur Tarnung muss ihn seine Assistentin Emelie begleiten. Zwischen Sauna und Dampfbad kreuzen sich ihre Wege, immer treffen die Falschen auf die Falschen und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse, bis die ganze Bademanteldiplomatie kurz vor dem Kollaps steht. Als dann auch noch ein Fremder mit dem geheimnisvollen Namen „The Brain“ auftaucht, steigt die Temperatur deutlich über den Siedepunkt. Bringt er Klärung in das Chaos oder das Tauchbecken endgültig zum Überlaufen? Der 12. Streich des Autors René Heinersdorff wirft einen modernen Blick auf das Beziehungswirrwarr der heutigen Zeit und kann sich dabei einiger bissiger Seitenhiebe nicht enthalten. Eine Komödie in bester Tradition des Boulevards.



Pressestimmen

Heinersdorff, der auch Regie führt und mitwirkt, hat ein kluges Gefüge aus falschen Fährten und schnellen Volten gesponnen. Er treibt die boulevardesken Wirren lustvoll auf die Spitze und kokettiert ironisch mit dem Genre. Das Ensemble glänzt. Jeannette Biedermann spielt herzerfrischend die pragmatische Emelie. Souverän und launig gibt Hugo Egon Balder den abgebrühten Fabrikanten. *(Rheinische Post)*



Hauptdarsteller Hugo Egon Balder gleitet auch bei derben Witzchen nicht in platte Peinlichkeiten ab und wahrt die Contenance. Er und seine Kollegen wurden bei der Premiere im ausverkauften Theater an der Kö stürmisch gefeiert. Es lohnt sich. Zumal exzellente Mimen einen eleganten Boulevard-Ton anschlagen. *(Westdeutsche Zeitung)*

„Aufguss“
Theater an der Kö

18.2.16

Jens Hajek

Jeanette Biedermann

René Heinersdorff

Hugo Egon Balder
Madeleine Niesche