

Bürgerhaus Nieder-Roden – Großer Saal
Samstag, 23. April 2016, 20 Uhr

GOGOL & MÄX
Humor in Concert

Größte Heiterkeit in Theatersälen und Konzerthäusern vom niederländischen Concertgebouw Amsterdam bis zum Festival de teatre Esterrid'Aneu im spanischen Hochgebirge. Was diese meisterlichen, herrlich grotesken Komiker auf den Theaterbühnen Europas darbieten, ist schlichtweg atemberaubend: Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt. Und wenn im grandiosen „Finale grande“ die Pianisten-Ballerina im rosafarbenen Rüschenkleid auf filigranem Stahl balanciert, dann hat es den Anschein, als könne sich selbst die auf dem Klavier thronende Bachbüste vor Lachen kaum mehr auf ihrem Sockel halten.



Auszeichnungen

- Gewinner des Kleinkunstpreises Baden-Württemberg
- Publikumspreis Roner SurPrize Bozen
- 1. Preis Int. Kleinkunstfestival Koblenz
- Kleinkunstpreis der Stadt Schwerte
- Bochumer Kleinkunstpreis
- Westspitzenpreis der Sparte Clownerie

Aus der Laudatio beim Kleinkunstpreis Baden Württemberg 2011:

„Ein Instrument zu spielen erfordert ein gehöriges Maß an Fertigkeiten. Musik zu komponieren erfordert Talent und Genius. Was es erfordert, Musik zu parodieren, zeigen Gogol & Mäx: Musikalität, Timing, Fantasie, Können,

Akrobatik, Humor, Überzeichnung, verrückte Ideen, schauspielerisches Talent, ein paar Requisiten und das Beherrschen einer Unzahl von Instrumenten.“

Was die beiden in einer zugetexteten Welt dagegen gar nicht brauchen, sind Worte. Die Show von Gogol & Mäx folgt ihrer eigenen, universellen Sprache, die mit „Klassik, Klezmer und Klamauk“ vielleicht pointiert bezeichnet, aber nur oberflächlich beschrieben wäre. Eine Sprache, die einen Tränen lachen lässt und zu Tränen rührt, die poetisch und derb ist, die gleichzeitig in die Tiefe der Musik und ins Zwerchfell führt. Unglaublich.

Was für ein Glück, dass sich Christoph Schelb und Max-Albert Müller getroffen haben. Dass sie gemeinsam die Passion für diese Art der Konzertparodie entwickelt haben. Und dass sie diese Passion über Jahre derartig professionell perfektioniert haben, dass man die beiden in Barcelona, Bangkok, Bozen und Backnang sehen möchte und engagiert. Wann hat man schon mal die Gelegenheit, weltweit Gefragten den Kleinkunstpreis Baden-Württemberg zu verleihen, dachte sich die Jury. Sie vergibt den Preis verdienstermaßen an einen echten Klassiker: Gogol & Mäx.

Statt vieler Worte
für
Riesen GROSSES
Danke Schööööh →
für einen
Wundersamen Abend
in Rodgau!
Gogol & Mäx