

Bürgerhaus Nieder-Roden - Großer Saal
Sonntag, 1. Dezember 2019, 20 Uhr

EINE STUNDE RUHE
Komödie von Florian Zeller (Autor von „Die Wahrheit“)

Regie: Pascal Breuer
Mit: Timothy Peach, Nicola Tiggeler/Alexa Wiegandt, Saskia Valencia, Benjamin Kernen, Johannes Lukas, Reinhard Froboess u. a.
Produktion: Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

Schon bei „Die Wahrheit“ macht Florian Zeller etwas scheinbar Konventionelles, für junge Autoren eigentlich Skandalöses: Er schreibt pointengenau zugespitzte Dialoge, die er mit untrüglichen, fast schon musikalischem Gespür für Timing komponiert. Seine Komödien locken das Publikum ins Theater.



In dieser hinreißenden, durch geschliffene Pointen bestechenden Komödie hat der Jazz-Liebhaber Michel, der seit seiner Jugendzeit für das Album „Me, Myself And I“ seines Jazz-Idols Niel You-art schwärmt, diese LP nun nach Jahren vergeblichen Suchens zufällig auf einem Flohmarkt gefunden.

Überglücklich eilt er nach Hause, um sie sofort zu hören. Er verlangt nicht viel: bloß »eine Stunde Ruhe« – doch die ganze Welt scheint sich gegen ihn verschworen zu haben. Niemand gönnt ihm auch nur eine Minute: weder seine Frau, noch ihre beste Freundin (gleichzeitig seine Geliebte). Und auch sein Sohn, sein Nachbar und ein sich als Pole ausgebender portugiesischer Klempner hindern ihn am Hörgenuss. Dann folgt natürlich Katastrophe auf Katastrophe – eine katastrophaler als die andere. Eheliche, uneheliche, freundschaftliche, väterliche und nachbarliche Beziehungen gehen zu Bruch – und dank des Klempnerpfuschs wird auch noch die Wohnung geflutet. Nach Lügen, Ablenkungsmanövern und Manipulationen könnte Michel eigentlich seine heißgeliebte Platte hören – wenn, ja wenn...



In diesem spritzigen Komödien-Juwel dreht Autor Florian Zeller kräftig an der Chaos-Schraube. Und wenn man denkt, schlimmer könne es für Michel gar nicht kommen, legt Zeller noch einen Zahn zu (und dann noch einen). Die irrwitzig turbulente, amüsante und mit souveräner Virtuosität geschriebene Katastrophen-Komödie ist wie der Welterfolg „Die Wahrheit“ Unterhaltung in bester französischer Tradition.

Pressestimme:
Urkomisch und herzallerliebste
Strahlend bedankte sich Timothy Peach für den enormen Schlussapplaus in der Stadthalle (...). (...) Trotz temporeicher Situationskomik versteht es Autor Florian Zeller grandios, die Entwicklung der eigentlichen Geschichte wie ein Gummiband zu dehnen, Spannung zu erzeugen. (...) Große Kunst, dieses komplett abgedrehte und höchst amüsante Stück mit seinen ständig wechselnden Szenen in rasantem Tempo auf die Bühne zu bringen.

ATTENDORN Julia Eiden, Westfälische Rundschau, 18.2.2019.

Herzlichen Dank,
wir hatten zwar wie
"Stunde Ruhe" dafür
zwei Stunden viel Spaß!

Nicola Tiggeler 01.12.19

Janina ... Raphael ...

Ein Spaß bei Euch
best. Tim Tiggeler

Herzlichen Dank
Nicola Tiggeler

Johannes